

牧 歌

(无伴奏混声合唱)

内蒙民歌
海 默 填词
瞿希贤 编曲

1 = $\flat G$ $\frac{2}{4}$
辽阔、开朗

| | |
|----|---|
| 女高 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 女低 | <p><i>p</i></p> <p>3 5 5 - 5 6 7 6 6 - 6 - 6 - </p> <p>3 - 3 - 3 - 3 - 6 - 6 - </p> <p>姆，</p> |
| 男高 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 男低 | <p>0 0 0 0 0 0 0 0 6 1 1 - </p> <p>姆</p> |

| | |
|---|---------------------|
| 0 0 0 0 3 5 5 - $\frac{5}{4}$ 5 6 7 6 6. \vee 7 3 5 | 翠 绿 的 草 地 上 (哎) 跑 着 |
| 6 - 6 - 3 3 3 - $\frac{3}{4}$ 1 1 1 1 - 3 3 | |
| 6 - 6 - 7 7 7 - $\frac{7}{4}$ 6 6 6 6 - 7 7 | |
| 0 0 0 0 3 3 3 - $\frac{3}{4}$ 4 4 4 4 - 3 3 | 翠 绿 的 草 地 上 跑 着 |
| 1 2 3 2 2 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | |

| | | |
|---|---------------|--|
| 5 . 6 5 6 5 . 5 - 5 1 1 . 2 3 2 . 2 3 2 6 1 | <i>mp</i> | |
| 白羊， | 羊 群 | 像 珍 珠 撒 在 绿 |
| 3 - 2 2 . 2 - 5 1 1 7 6 5 | <i>mp</i> | } 6 - 7 - 6 - } #4 - b4 - 3 - } |
| 7 - 7 7 . 7 - | 羊 群 像 珍 珠 撒 在 | |
| 3 - 5 5 . 5 - 3 - 3 - 2 6 3 2 - 1 - | <i>mp</i> | |
| 白羊， | 羊 群 | 像 珍 珠 撒 |
| 0 0 0 0 0 0 5 - 3 - 6 6 5 - 6 . 3 | <i>mp</i> | |

| | | |
|---|-----------|---------------------------|
| 1 2 1 2 3 1 - 1 - 0 0 | <i>mp</i> | 3 5 5 - 5 3 5 6 7 6 5 |
| 绒 上。 | 无 边 的 草 原 | |
| 5 6 1 - 1 - 0 0 7 - 1 - 1 - | <i>mp</i> | 3 - 3 - 3 - |
| 绿 绒 上。 | 故 乡 | |
| 1 - 1 2 6 1 - 3 5 5 - 5 5 6 7 6 6 . 7 / | <i>mf</i> | |
| 在 绿 绒 上。 无 边 的 草 原 是 | | |
| 5 - 5 2 3 1 - 0 0 3 - 3 - 6 - | <i>mp</i> | |
| | 故 乡 | |

| | | | |
|-------------------------------|------------|-----------|---------------------|
| 6 . 7 / 3 5 5 7 6 7 5 - | } | <i>mp</i> | 0 0 5 3 3 6 3 |
| 是 我 们 故 乡， | | | |
| 3 - 3 - 2 - 2 - | 乡， | | |
| 1 - 7 - 7 - 7 - | 乡， | <i>mp</i> | 1 5 5 . 6 7 6 . |
| | | | 白 云 和 青 天 |
| 3 5 5 . 6 5 6 5 . 5 - | 我 们 的 故 乡， | <i>p</i> | 3 - 5 - #4 - |
| | | <i>p</i> | 1 - 1 - |
| 6 - 7 - 7 3 5 6 5 | 乡， | <i>p</i> | 5 - 3 - 6 - |

| | |
|---|--------------------|
| 2 - 2 5 3 3 ³ / ₂ 2123 1 - 1 - | <i>f</i> 3 5 5 - |
| 天 我们 的 篷 帐。 | 朝 霞 |
| 6 ^v 7 6 5 6 1 1 ¹ / ₂ 2123 1 - 1 - | <i>f</i> 3 3 3 - |
| 是 我们 的 篷 帐。 | 朝 霞 |
| ^{#4} 2 - } 3 - 3 - 3 2 6 1 - | <i>f</i> 3 3 3 - |
| 天 是 篷 帐。 | 朝 霞 |
| 5 - 6. 3 5 - 5 2 3 1 - | 0 0 0 0 |

| | |
|--|--|
| 5 6 7 6 6. 7 3 5 5. 6 5 6 5. 5 - | |
| 迎 接 我 自 由 地 歌 唱， | |
| 1 1 1 1 - 3 3 3 - 2 2. 2 - | |
| 6 6 6 6 - 7 7 7 - 7 7. 7 - | |
| 迎 接 我 自 由 歌 唱， | |
| 4 4 4 4 - 3 3 3 - 5 5. 5 - | |
| 迎 接 我 自 由 歌 唱， | |
| 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | |

| | |
|--|--|
| <i>mp</i> 5 1 1. 2 3 2. 2 ^v 3 2 6 1 1 2123 | |
| 生 活 是 这 样 幸 福 欢 | |
| <i>p</i> 3 - 5 - 6 - 7 - 6 - 5 6 | |
| 幸 福 欢 | |
| 0 0 <i>mp</i> 5 3 3 ³ / ₂ 6 3 2 - 2 ^v 5 3 3 - | |
| 生 活 是 这 样 幸 福 | |
| 5 - 3 - 6 - 5 - 6. 3 5 - | |
| 幸 福 欢 | |

畅。
 畅。
 3 2 6 (男高四人)啊,
 欢 畅。
 5 2 3 1
 欢 畅。

pp 5 - | 5 - | 6 - | 6 5 |
 3 - | 3 - | 3 - | 3 2 |
 嘚,
pp 3 5 | 5 5 6 7 | 6 - | 6 - |
 嘚,
pp 0 5 | 6 i | i - | 2 i 2 3 | i - |
pp 1 - | 0 0 | 0 0 | 6 i | 1 2 1 2 3 |
 嘚,
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 3 5 | 5 - | 5 6 7 7 | 7 - ||
 (女高四人) 嘚。

女高 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - ||
 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - ||
ppp

女低 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - ||
 i - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 男高 *ppp* 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - ||
ppp

男低 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - ||
 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - ||
 嘚。
 (1 -)

演唱提示：牧歌是民歌的一种类别，流行于我国蒙古、藏、哈萨克、柯尔克孜等民族。内容多表现放牧生活、爱情生活、赞美家乡等。一般具有音调开阔悠长，节奏自由的特点。这里刊登的“牧歌”是内蒙民歌。四十年代末，音乐家安波与民间文学家许直在今日内蒙古哲里木盟采集民间音乐时记下了这首民歌。音乐悠长、辽阔、开朗，展示了一幅宁静、优美，充满生气和诗情画意的草原放牧图。演唱时要特别注意气息的控制和乐句之间的呼吸换气处，以及声部音量的平衡、谐和。